

Institutskolloquium im Wintersemester 2009/2010

# VISUAL ENCOUNTERS

Film und Ethnografie in der  
Europäischen Ethnologie

»» *Anthropological knowledge is too complex to be packaged within the conventions of documentary realism.* «« Jay Ruby, 2008

Das Institutskolloquium der Europäischen Ethnologie widmet sich im Wintersemester 09/10 einer breiten Palette forschend-ethnografischer Praxen, die mit Film arbeiten. Im Zentrum steht die visuelle Wissenskultur des Faches in Interaktion mit Medienwissenschaften, populären Medien, visueller Anthropologie und Kunst. Das Programm thematisiert Film als Quelle, als Forschungsinstrument, in der Lehre sowie im Kontext einer *applied* und *public anthropology*. Was für spezifische Formen der Konfrontation und Kollaboration, der Intervention, der Repräsentation und der Erfahrung erlaubt der ethnografische Film? Eröffnen digitale visuelle Technologien neue Möglichkeiten für Ethnographie und Kultur-analyse?

In Vorträgen, Filmen und in Diskussionen werden Begegnungen zwischen Bild und Publikum sowie Gefilmten und Filmenden reflektiert und analysiert.

*Alle Interessierten sind herzlich willkommen.*

wöchentlich  
ab 3.11.2009  
18-20.00 c.t.  
raum 311  
mohren-  
straße  
41

Institutskolloquium im Wintersemester 2009/2010

# VISUAL ENCOUNTERS

Film und Ethnografie in der Europäischen Ethnologie

## PROGRAMM

Dienstag 18.00-20.00 c.t., Raum 311, Mohrenstraße 41

- 3.11.**  
**VISUELLE ANTHROPOLOGIE HEUTE – EINE THEMATISCHE EINFÜHRUNG**  
Einführungsfilm »Oh, What a Blow That Phantom Gave Me! Edmund Carpenter« (John Bishop & Harald Prins 2003)  
Dr. Michi Knecht (IfEE) Vortrag Film Diskussion
- 10.11.**  
**VISUAL ANTHROPOLOGY 3D – VISUELLE ANTHROPOLOGIE IN DREIDIMENSIONALEN VIRTUELLEN KULTUREN UND LANDSCHAFTEN**  
Prof. Dr. Urte Undine Frömming, Professorin für Visual and Media Anthropology an der FU Berlin  
im Anschluss: Release-Party der »Feldnotizen« Vortrag Filmbeispiele Diskussion
- 17.11.**  
**HOMOSEXUALITÄT IN DER DDR – DIE 80ER JAHRE IN WISSENSCHAFT UND FILM**  
Es diskutieren: Dr. Ursula Silge, Dr. Bert Thinius, Klaus Laabs, Andreas Strohfeldt, Luka Stoll, Anke Schwarz  
Moderation: Sebastian Mohr (IfEE)  
im Anschluss daran Filmvorführung »das burlebüble mag i net – bewegte lesben in ost und west berlin«  
(Anke Schwarz, Luka Stoll, IfEE) Podiumsdiskussion Film
- 24.11.**  
**KÖRPERBILDER & ADIPOSITASPRÄVENTION IM KINDERGARTEN – VISUELLE, ETHNOGRAFISCHE UND TRANSDISZIPLINÄRE ZUGÄNGE**  
Dr. Michalis Kontopodis (IfEE) und Gäste Vorträge Filme Podiumsdiskussion
- 1.12.**  
**ETHNOGRAFISCHE ERZÄHLUNGEN – DAS RETROSPEKTIVE BILD DER DDR IN VOLKER KOEPPS DOKUMENTARFILMEN**  
Der Dokumentarfilmer Volker Koepp im Gespräch mit Ulrike Häußler (IfEE) Interview Filmbeispiele Diskussion
- 8.12.**  
**»24h BERLIN« – GROSSE WIDERSPRÜCHE AUF KLEINEM RAUM**  
Volker Heise, Regisseur, Autor & Dramaturg Vortrag Interview Filmszenen Diskussion
- 15.12.**  
**BLICKE DER BLICKENDEN – ZUR KAMERA-ETHNOGRAFISCHEN DIFFERENZ ZEIGENDER KINDHEITS- UND UNTERRICHTSFORSCHUNG**  
Elisabeth Mohn, ethnographische Filmemacherin Vortrag Filmbeispiele Diskussion
- 5.1.**  
**MEINE HEIMAT – EURE HEIMAT. FILMISCHE SEHNSUCHTSBEFRIEDIGUNG IN SIBIRIEN**  
Es diskutieren: Madlen Pilz, Ethnologin (IfEE) & Juri Rescheto, Filmemacher und Regisseur Vortrag Gespräch Filmszenen Diskussion
- 12.1.**  
**BILDER IM TRANSIT – RITES DE PASSAGES IN OSTEUROPÄISCHEN DOKUMENTARFILMEN NACH 1989 IM VERGLEICH**  
Dr. Grit Lemke, Ethnologin, Autorin & Kuratorin des DOK Leipzig Vortrag Filmszenen Diskussion
- 19.1.**  
**AUSBILDUNG VISUELLE ANTHROPOLOGIE – QUO VADIS?**  
Es diskutieren: Torsten Näser, Kulturanthropologe/Göttingen, Nicole Wolf, Dozentin für Visuelle Kultur/London, Johanna Ickert & Josephine Links/ Studierende der HFF Potsdam  
Im Anschluss Filmvorführung Podiumsdiskussion
- 26.1.**  
**VISUAL INTERVENTIONS: IMAGES, SENSES, AND APPLICATION**  
Prof. Dr. Sarah Pink, Ethnologin und Visuelle Anthropologin/Loughborough University Vortrag Diskussion
- 2.2.**  
**THE »OBSERVING PARTICIPANT« – TIME, MEMORY, AND SHARED CONSCIOUSNESS IN EARLY SCIENTIFIC AND ETHNOGRAPHIC FILM**  
Dr. Martha Blassnigg, Medien-Anthropologin/Transtechonology Research Unit, Plymouth Vortrag Filmbeispiele Diskussion
- 9.2.**  
**VISUELLE KULTUREN VON MEDIENAMATEUREN**  
Prof. Dr. Susanne Regener, Professorin für Mediengeschichte und Visuelle Kultur/Universität Siegen Vortrag Diskussion

### WICHTIGER HINWEIS

Das Institutskolloquium beginnt am 3.11.2009, 18.00 c.t.

Am 27.10. findet um 18.00 in der 2. Etage des Instituts die Eröffnung der Ausstellung »Siebe siebe Blätz hät oni oni Häx – die Hexe in der alemannische Fastnacht« von Andrea Vetter, Julia Roßhart und Matthias Schöbe statt.